



**MERCREDI  
3/12/2025  
À LA VILLETTE**

**IMAGO  
LE RÉSEAU**

★ **VOIX** ♪  
**VISIONS**  
**ACTIONS**

**LE PROGRAMME**



# SALLE BORIS VIAN



## RESTITUTIONS & TABLE-RONDE



En **salle Boris Vian**, les interventions et échanges bénéficient d'une interprétation en LSF et d'une vélotypie en direct. Des dispositifs complémentaires (boucle magnétique et Souffleurs d'Images) sont également proposés. Un accès PMR permet de rejoindre aussi bien le haut que le bas de l'amphithéâtre.

### ACTE I

**9h** : Accueil café

**9h30** : Prises de parole d'ouverture

**9h45** : **Restitution artistique #1** : Duo SOMA & Karine Feuillebois (Création Compagnie Les Petites Mains) • *Musique et chansigne*

**10h** : **Conférence gesticulée de Mathilde François**, artiste, autrice du blog *La Vie à croquer* et vice-présidente du collectif *Les Dévalideuses*

**10h45** : Pause

**11h** : **La grande table-ronde** • Animée par Mathilde François, cette table ronde ouvre le dialogue sur l'accessibilité, le validisme et les chemins possibles vers une société réellement inclusive. Et si l'accessibilité culturelle était une possibilité d'enrichir les pratiques culturelles et artistiques de toutes et tous ? Des personnes concernées issues du champ de la culture se questionnent sur des moyens d'agir ensemble pour les droits culturels.

*Intervenants :*

- **Sofía Valdiri**, artiste performeuse, fondatrice de la Compagnie Point de Suspensions
- **Sébastien Peytavie**, député de la Dordogne, psychologue clinicien, co-auteur du rapport parlementaire sur les 20 ans de la loi handicap
- **Emmanuel Sala**, musicien, compositeur, membre du Duo Soma, engagé dans la sensibilisation par le spectacle et l'art social
- **Erwan Nouaux Chiappelli**, formateur à Souffleurs de Sens, pair-aidant, membre du comité d'usagers du CRAIF

**12h15** : **Restitution artistique #2** : Sofia Valdiri & Compagnie Point de Suspensions • *Théâtre et danse*



## ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ADAPTÉES



Les ateliers se déroulent à **Little Villette**, dans des espaces de plain-pied. Ils sont organisés en deux temps, avec 3 ateliers menés en simultané et en continu pour le podcast.

**Accessibilité :** équipe encadrante formée à l'accueil de tous les publics - espace calme à proximité - consignes et rythme des activités ajustés selon les besoins - dispositifs d'accessibilité complémentaires indiqués par les pictogrammes ci-dessous (légende en page 6)

14h > 14h45

**A6 Atelier #1 : Musique adaptée** avec le Collectif BrutPop



**A3 Atelier #2 : À la découverte de sa voix chantée** avec Nathalie Milon (Cie Sidérurgie Esthétique)



**A1 Atelier #3 : Initiation à l'improvisation** avec la Troupe Les Invincibles



15h > 15h45

**A3 Atelier #4 : Danse les yeux fermés** avec Fabienne Haustant



**A1 Atelier #5 : Initiation au chansigne** avec Marie Lemot (Cie Les Petites Mains)



**A6 Atelier #6 : Danse** avec Alice Davazoglou (Cie A ciel ouvert)



14h > 15h30

**A4 Atelier #7 : Écoute et discussion autour d'un podcast**  
avec Léa Hirschfeld, Nuvan Rajaonary et Matthieu Gas



# HALL DE LA GRANDE HALLE



## VILLAGE ASSOCIATIF

De 14h à 16h, retrouvez dans le **hall de la Grande Halle** les acteurs et dispositifs de l'accessibilité culturelle. Une occasion d'échanger autour des innovations, des pratiques inclusives et des ressources existantes.

|    |                                                                              |                                                                              |                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1  | <b>Accès Culture</b>                                                         | Spectacle vivant •<br>Accessibilité • Audiodescription<br>• LSF • Surtitrage | <b>accessculture.org</b>          |
| 2  | <b>Avenir APEI / Baopao</b>                                                  | Musique interactive • Apprentissage adapté                                   | <b>avenirapei.org</b>             |
| 3  | <b>Arts Convergences / Koral</b>                                             | Musique inclusive • Application • Innovation numérique                       | <b>artsconvergences.com/koral</b> |
| 4  | <b>Brut Pop</b>                                                              | Instruments adaptés • Musique inclusive                                      | <b>brutpop.com</b>                |
| 5  | <b>Centre Ressources Autisme Ile-de-France (CRAIF)</b>                       | Autisme • Information • Orientation • Sensibilisation                        | <b>craif.org</b>                  |
| 6  | <b>Culture Relax</b>                                                         | Spectacle vivant • Cinéma • Dispositif d'accessibilité                       | <b>culture-relax.org</b>          |
| 7  | <b>Imago-Le réseau</b>                                                       | Pôles art et handicap • Accessibilité culturelle                             | <b>imagolereseau.fr</b>           |
| 8  | <b>InfoSens - INJS</b>                                                       | Surdité • Accompagnement • Réseau • Sensibilisation                          | <b>infosens.fr</b>                |
| 9  | <b>INSEI / Service des documents adaptés pour déficients visuels (SDADV)</b> | Accessibilité visuelle • Formation • Pôle ressources • Recherche             | <b>insei.fr</b>                   |
| 10 | <b>IVT-International Visual Theatre</b>                                      | Théâtre • Langue des signes • Formation • Édition • Culture sourde           | <b>ivt.fr</b>                     |
| 11 | <b>La Nuit du handicap</b>                                                   | Événement national • Valorisation des talents • Sensibilisation              | <b>nuitduhandicap.fr</b>          |
| 12 | <b>La Villette</b>                                                           | Parc culturel • Programmation accessible                                     | <b>lavillette.com</b>             |

|    |                                                                              |                                                                                      |                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 13 | <b>MESH - Musique et Situations de handicap</b>                              | Centre ressource national • Réseau de référents handicap • Formation                 | <b>mesh.asso.fr</b>            |
| 14 | <b>OTO - Le fauteuil à étreindre (L'entreprise LABAA)</b>                    | Dispositif sensoriel • Régulation émotionnelle • Bien-être                           | <b>oto-chair.com</b>           |
| 15 | <b>Panthéa</b>                                                               | Lunettes connectées • Surtitrage • Spectacle vivant                                  | <b>panthea.com</b>             |
| 16 | <b>Retour d'Image</b>                                                        | Cinéma • Sensibilisation au handicap • Ateliers                                      | <b>retourimage.eu</b>          |
| 17 | <b>Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine - Saint-Denis / SLPJ</b> | Littérature jeunesse • Accessibilité • LSF & audiodescription • Médiation inclusive  | <b>slpj.fr</b>                 |
| 18 | <b>Souffleurs de sens et son service Souffleurs d'Images</b>                 | Médiation humaine • Service d'accessibilité • Handicap visuel                        | <b>souffleurs.org</b>          |
| 19 | <b>Timmpi Subpac</b>                                                         | Vibration sonore • Expérience immersive • Accessibilité auditive • Musique inclusive | <b>timmpi.com</b>              |
| 20 | <b>Zig Zag</b>                                                               | Théâtre inclusif • Pratiques artistiques adaptées                                    | <b>zigzag-arts-adaptes.com</b> |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 |  | <b>Station Station</b><br>Plateau radio en direct et en public de <i>Radio ça va aller</i> , avec des jeunes d'IME, pour recueillir vos impressions.       |
| 22 |  | <b>Service des documents adaptés pour déficients visuels</b><br>Atelier découverte d'images tactiles • Inscriptions sur place • Deux sessions : 14h et 15h |

## SALLE BORIS VIAN

**RESTITUTIONS**

**ACTE 2**

**16h15 : Restitution artistique #3 : Les Urbains Poétiques**  
(Duo TrainCaravanHarmonie) • **Musique et poésie**

**16h30 : Restitution artistique #4 : Compagnie Apparente • Théâtre**





## PAUSE DÉJEUNER 12h45 à 14h

Une pause libre est proposée entre la matinée et l'après-midi. La **folie N6** (voir plan) est à votre disposition pour manger votre pique-nique. Vous pouvez profiter d'une offre de restauration variée dans le parc de La Villette, notamment autour du métro "Porte de Pantin".

## ACCESSIBILITÉ GÉNÉRALE



**L'accessibilité est au cœur de l'événement.**

- L'ensemble des espaces de La Villette est accessible en fauteuil roulant.
- Les interventions et échanges en salle Boris Vian bénéficient d'une interprétation en LSF et d'une vélotypie en direct.
- Des dispositifs complémentaires sont mis en place : boucle magnétique et Souffleurs d'Images.
- Un espace calme est accessible à proximité pour les personnes souhaitant s'isoler (**Folie L7**, se référer au plan)
- Une signalétique adaptée et du personnel formé sont présents pour orienter et accompagner le public.
- Le programme de la journée est disponible en version FALC (Facile à lire et à comprendre) et en braille à l'accueil.
- Un système de pictogrammes, détaillé ci-dessous, présente l'ensemble des dispositifs et précautions mis en place pour garantir l'accessibilité de l'événement.



Ascenseur



Lieu plain pied



Service  
Souffleurs d'Images



Programme  
en braille



Interprètes LSF



Boucle  
magnétique



Sous-titres  
SME



Vélotypie



Espace  
calme



Personnel  
formé



Programme  
en FALC



Ajustement des  
consignes et  
du rythme

### Contact accessibilité



**Juliette Migliori**  
**07 82 71 80 28**

# POUR BIEN CIRCULER



La journée se déroule sur plusieurs espaces du parc de **La Villette** :

## Grande Halle :

- Salle Boris Vian : restitutions artistiques et table-ronde
- hall : village associatif

**Little Villette** : ateliers de pratique artistique



CIRCULATION  
PRINCIPALE ET VOIE PMR

PORTE DE PANTIN  
PARC DE LA VILLETTE

## Qui sommes-nous ?

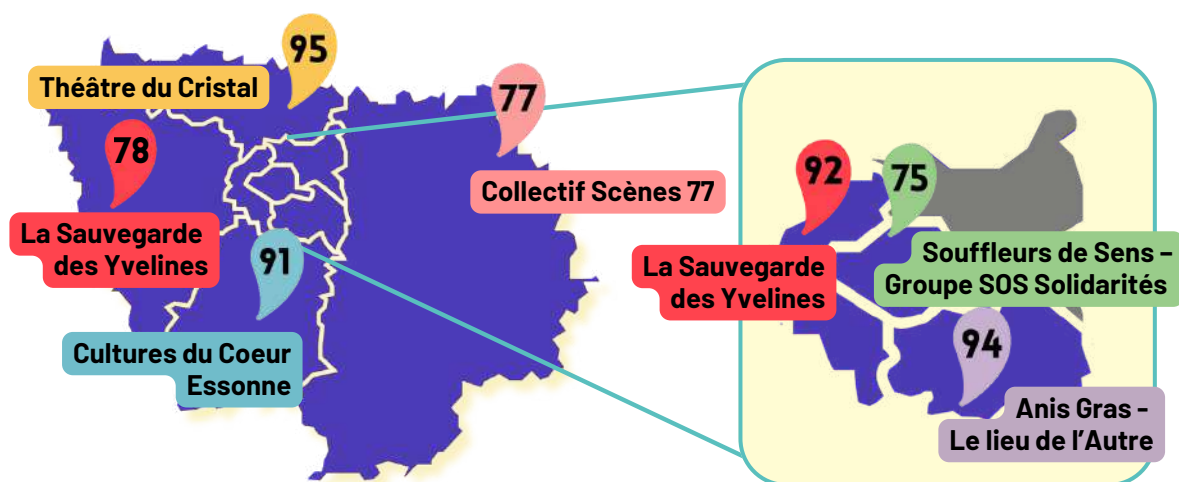


**IMAGO-LE RÉSEAU** regroupe les Pôles Art et Handicap des départements franciliens.

Partenaire engagé aux côtés de la **Région Île-de-France**, le réseau permet l'échange d'informations et de bonnes pratiques. Il définit des objectifs et des projets communs, visant à garantir l'accès à la culture des personnes en situation de handicap sur le territoire francilien.

Par ailleurs, chaque pôle art et handicap est une entité indépendante, menant d'autres actions en parallèle.

### IMAGO-LE RÉSEAU est présent dans 7 départements franciliens



 **IMAGOLERESEAU.FR**   
[imagolereseau@gmail.com](mailto:imagolereseau@gmail.com)

Conception et réalisation du visuel : Atelier A92