



FILMS PROGRAMMABLES
FESTIVAL IMAGO 2022
OCTOBRE À DÉCEMBRE

CONTACT

Elodie Kugelmann
06.62.32.96.15 - coordination@festivalimago.com

Magalie Thiaude et Alexia Kielbowicz
07.63.78.36.52 - contact@festivalimago.com

FESTIVALIMAGO.COM

Note d'introduction

Ce dossier est une liste de suggestions de films sur la thématique du handicap et de ses représentations pour une programmation entre octobre et décembre 2022. Élaboré grâce aux recommandations d'Écran VO (<https://ecransvo.org>) et au catalogue de Retour d'Image (<https://retourdimage.eu>), il contient 118 films dont 95 fictions, 16 documentaires et 7 films d'animation. Pour vous guider, vous pourrez vous référer à la pastille «Sélectionné par Retour d'Image».



Ce logo signifie que ces films sont recommandés par notre partenaire et son groupe de visionnage. Les critères concernent la représentation du handicap, les qualités cinématographiques et signifient également que des versions accessibles peuvent être disponibles (AD, Sous-titrage SME...).

Nous vous invitons à privilégier la programmation de versions adaptées, qu'elles soient audiodécrites ou sous-titrées, pour des séances accessibles à tous les publics. La programmation d'un film pourra être accompagnée de diverses actions culturelles (débat, rencontres, sensibilisations...). Voir la fiche des actions culturelles en fin de dossier.

Il convient également de préciser que si vous décidez de programmer un film, il revient ensuite aux cinémas de vérifier la disponibilité d'une copie pour la projection et de contacter directement le distributeur du film qui les intéresse.

La programmation sera mise en ligne et visible sur notre site festivalimago.com en fin de mois pour le mois suivant avec une première mise en ligne fin septembre pour le mois d'octobre.

En espérant vous compter parmi nos partenaires,

L'équipe du FESTIVAL IMAGO

Sommaire

NOTE D'INTRODUCTION.....	3
LES FILMS DE FICTION.....	6
Les longs-métrages	8
Les courts-métrages	34
LES FILMS DOCUMENTAIRES.....	36
Les longs-métrages	38
Les courts-métrages	41
LES FILMS D'ANIMATION.....	44
Les longs-métrages	46
Les courts-métrages	47
NOS PARTENAIRES.....	48
LA FICHE ACTION CULTURELLE.....	50

Les films de



CODA de Sian Heder

111 min 2021

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage

Ruby est l'unique membre de sa famille à ne pas être atteint de surdité. Sa vie se résume à servir d'interprète pour ses parents et à aider son père et son frère sur le bateau de pêche familial avant l' cole. Lorsque Ruby s'inscrit à la chorale du lycée, elle se découvre un don pour le chant. Encouragée par son professeur à postuler dans une prestigieuse  cole de musique, Ruby se retrouve vite écartelée entre les obligations qu'elle croit devoir à sa famille et la poursuite de ses rêves.

[Bande annonce](#)



PRESQUE de Bernard Campan et Alexandre Jollien

92 min 2021

Thématique : road movie

Long-métrage



Dans la ville de Lausanne, Louis est directeur d'une société de pompes funèbres. Célibataire endurci, à 58 ans il se consacre entièrement à son métier et ne peut se résoudre à prendre sa retraite. Igor a 40 ans, un esprit vif dans un corps handicapé. Infirmes moteur cérébral. Igor livre des légumes bios sur son tricycle pour payer son loyer. Louis et Igor se croisent. Sur un coup de tête Louis décide d'emmener Igor avec lui.

[Bande annonce](#)

A BUTTERFLY'S HEART d'Inesa Kurklietyte

108 min 2021

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

C'est l'histoire d'un garçon de dix ans nommé Juozapas, qui est un sur un million parce qu'il est né avec son c eur hors de sa poitrine et a survécu. Juozapas évite les interactions avec les enfants ; le centre de son monde est un vieux manoir désert et les insectes qu'il y élève. Sa paix est troubl e lorsque Rugil, dix ans, déménage en ville et qu'il est temps d'aller à l' cole. Après avoir partagé diverses expériences, ils deviennent peu à peu amis.

[Bande annonce](#)



SOUND OF METAL de Darius Marder

130 min 2021

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage



Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.

[Bande annonce](#)**LES INTRANQUILLES** de Joachim Lafosse

118 min 2021

Thématique : handicap psychique

Long-métrage

Un couple fusionnel face à un quotidien instable : Entre fièvres créatrices et idées noires, Damien, artiste peintre, déjoue les accalmies. Leïla guette les flammes de cette maladie qui ne se guérit pas. Tandis que leur fils Amine cherche ses repères.

[Bande annonce](#)**UN PROJET FOU** de Jean-Marc Bourillon

74 min 2020

Thématique : handicap mental

Long-métrage



Arnaud, 50 ans, est accueilli en Centre Thérapeutique à Temps Partiel de Vitry sur seine depuis 20 ans. Fan de cinéma, il a rêvé de faire son propre film et s'en confie à son ami Adida, souffrant de troubles psychiques chroniques comme lui. Que raconter, comment faire un film, avec quel argent et quel matériel ? Après avoir expliqué son projet à quelques autres patients, il va être confronté à la réalité d'accéder à un tel rêve.

[Bande annonce](#)



HORS NORMES de Eric Toledano et Olivier Nakache

115 min 2019

Thématique : handicap mental

Long-métrage

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

[Bande annonce](#)

CHUSKIT de Priya Ramasubban

90 min 2019

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Le rêve de Chuskit d'aller à l'école est écourté lorsqu'elle devient paraplégique après un accident. Chuskit continue d'avoir des espoirs d'école, mais Dorje essaie de lui faire comprendre que l'école ne peut pas répondre à ses besoins. Pris entre deux, se trouvent les parents de Chuskit et son frère entreprenant qui veulent respecter les anciennes visions du monde que Dorje représente, mais veulent aussi garder l'esprit de Chuskit vivant.

[Bande annonce](#)



DU MIEL PLEIN LA TÊTE de Til Schweiger

132 min 2019

Thématique : handicap psychique

Long-métrage



Nick et Sarah élèvent leur fille de 10 ans, Tilda, dans les environs de Londres. Malgré leurs problèmes de couple, Amadeus, père de Nick, s'installe chez eux à contrecœur. En effet, atteint de la maladie d'Alzheimer et veuf depuis peu de temps, il est désormais incapable de vivre seul.

[Bande annonce](#)

ROMY'S SALON de Mischa Kamp

100 min 2019

Thématique : *handicap psychique*

Long-métrage



Propriétaire d'un salon de coiffure, Stine s'occupe de sa petite-fille, qui, en retour, l'aide en effectuant de tâches après l'école. Ce quotidien est perturbé par des détails que la fillette est la seule à remarquer : Stine se met à parler en danois, oublie le nom des choses les plus simples, se trompe en rendant la monnaie à ses clientes... Pourtant, la complicité entre grand-mère et petite-fille est grandissante.

[Bande annonce](#)**MARCHE OU CRÈVE** de Margaux Bonhomme

85 min 2018

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Elisa, une adolescente fougueuse et passionnée, veut profiter de l'été de ses 17 ans sur les pentes escarpées du Vercors où elle a grandi. Mais sa mère quitte la maison et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.

[Bande annonce](#)**LE CRI DU FAUCON** de Tyler Nilson et Michael Schwartz

98 min 2018

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage



Une petite frappe en cavale va devenir le coach de catch et allié de Zak, un jeune homme trisomique. Zak est lui aussi en fuite, il a quitté son foyer en vue d'essayer de réaliser son rêve : celui de devenir un catcheur professionnel et rejoindre l'école de catch de Saltwater Redneck.

[Bande annonce](#)

TOUT LE MONDE DEBOUT de Franck Dubosc

104 min 2018

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

[Bande annonce](#)

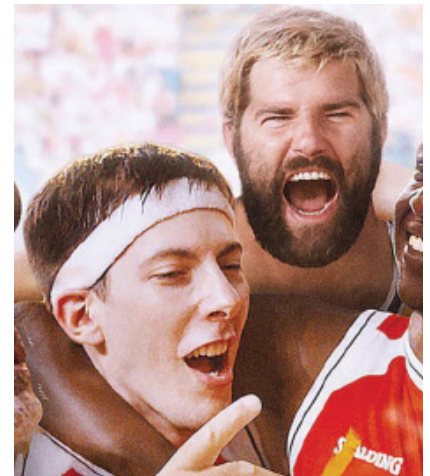
CHACUN POUR TOUS de Vianney Lebasque

94 min 2018

Thématique : sport

Long-métrage

Martin, coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan et Pippo, deux trentenaires désœuvrés. En s'envolant pour Sydney, Martin est loin d'imaginer le mélange explosif qu'il vient de créer.



[Bande annonce](#)

PATIENS de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

110 min 2017

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. On ne guérit pas seul.

[Bande annonce](#)



ROUES LIBRES d'Atilla Till

102 min 2017

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage

Ruspaszov, ancien pompier, est en fauteuil roulant depuis trois ans, suite à un accident de travail. Le cynisme et l'alcool l'aident de moins en moins à supporter son état. Zolika, tout juste 20 ans et passionné de bande dessinée, vit en fauteuil depuis toujours. Leur rencontre improbable redonnera à chacun goût à la vie. Surtout quand Ruspaszov, se mettant au service du chef de la mafia locale, décide d'utiliser leur handicap comme couverture...

[Bande annonce](#)

MY FERAL HEART de Jane Gull

83 min 2016

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Un deuil soudain jette Luke, un jeune homme farouchement indépendant atteint du syndrome de Down, dans un nouvel environnement intimidant où il trouve un soutien inattendu de la part de son soignant fougueux et sage de la rue et d'un héritier local qui s'occupe de ses propres démons. Alors que les amitiés fleurissent et que des secrets enfouis depuis longtemps sont révélés, Luke frôle dangereusement le désastre.

[Bande annonce](#)



LES OISEAUX DE PASSAGE d'Olivier Ringer

84 min 2016

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage



Margaux n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard, elle est coincée sur un fauteuil roulant et elle doit bientôt partir vivre en institution. Ses parents décident de se débarrasser de l'oiseau. Et quand Cathy et Margaux apprennent que le canard a eu de chance de s'en sortir, elles se lancent dans un périple où elles découvriront bien plus sur elles-mêmes que sur le sauvetage d'un palmipède.

[Bande annonce](#)

LE COEUR EN BRAILLE de Michel Boujenah

85 min 2016

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage



Marie est une adolescente passionnée de violoncelle et très douée à l'école. Victor est un garçon sympathique, dynamique, mais qui connaît quelques difficultés scolaires. Ignorant que Marie est en train de perdre la vue, Victor tombe amoureux d'elle. Lorsque Marie lui révèle son secret, Victor l'aide à cacher son état afin qu'elle puisse passer le concours d'entrée au conservatoire.

[Bande annonce](#)

THE FUNDAMENTALS OF CARING de Rob Burnett

93 min 2016

Thématique : road movie

Long-métrage

Trevor est un adolescent atteint de la myopathie de Duchenne, cynique et particulièrement déprimé. Sa mère, Elsa, fait appel à Ben Benjamin, un aide-soignant, pour l'aider. Ben et Trevor se lient d'amitié et s'engagent dans un voyage à travers les États-Unis. Sur le chemin ils rencontrent Dot, une adolescente rebelle et tout aussi cinglante. Ensemble ils visitent les pires attractions du pays et partent à la recherche du père de Trevor qui l'a abandonné quand il avait trois ans.

[Bande annonce](#)



FOLLES DE JOIE de Paolo Virzi

116 min 2016

Thématique : road movie

Long-métrage



Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

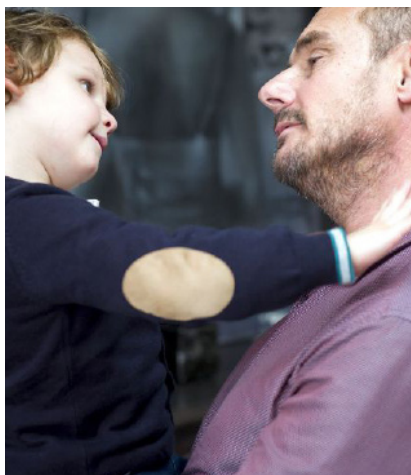
[Bande annonce](#)

PRESQUE COMME LES AUTRES de Renaud Bertrand

90 min 2015

Thématique : handicap mental

Long-métrage



Séverine et Christophe sont de jeunes parents amoureux. Très vite, ils doivent reconnaître que chez leur fils Tom, contrairement aux propos faussement apaisants des pédiatres et médecins, quelque chose ne va pas... Il faudra trois ans avant qu'un diagnostic d'autisme tombe. Malgré les nuits sans sommeil, la nourriture résumée à la bouillie, l'impossibilité de laisser leur enfant à quiconque, l'incapacité de Tom à exprimer sa douleur, ses sentiments, le couple reste uni.

[Bande annonce](#)**UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DU TEMPS** de James Marsh

123 min 2015

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Le film narre la première partie de la vie du physicien théoricien Stephen Hawking, sa rencontre avec sa première épouse, Jane, ses premières découvertes, son doctorat et ses succès en physique cosmologiste, et son diagnostic de sclérose latérale amyotrophique, une maladie neurodégénérative touchant les neurones moteurs mais épargnant les fonctions cognitives.

[Bande annonce](#)**LA FAMILLE DIONTI** d'Alan Minas

97 min 2015

Thématique : handicap psychique

Long-métrage



Kelton, 13 ans, et Serino, 15 ans, sont frères et vivent seuls avec leur père depuis que leur mère a fondu puis s'est évaporée pour cause de trop-plein d'amour. Quand Sofia arrive dans la classe de Kelton, ce dernier commence à littéralement se liquéfier. Aurait-il hérité du « don » maternel ?

[Bande annonce](#)

NISE LE COEUR DE LA FOLIE de Roberto Berliner

105 min 2015

Thématique : *handicap psychique*

Long-métrage



À sa sortie de prison, Nise da Silveira reprend son activité de médecin dans un hôpital psychiatrique de la périphérie de Rio de Janeiro. Refusant d'utiliser les électrochocs et la lobotomie pour traiter la schizophrénie, elle est rejetée par l'équipe hospitalière et se tourne vers de nouvelles thérapies, à travers lesquelles elle commence une révolution régie par l'amour, l'art et la folie.

[Bande annonce](#)

THE TRIBE de Miroslav Slaboshptisky

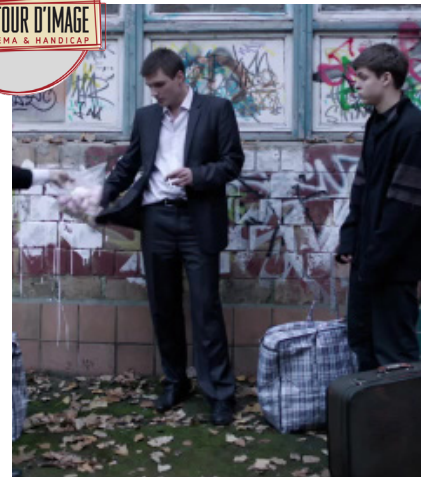
132 min 2014

Thématique : *handicap sensoriel*

Long-métrage

Un adolescent fraîchement arrivé dans un centre universitaire pour sourds-muets devient le souffre-douleur d'un groupe facho qui y fait prospérer trafic de drogue et prostitution. Humilié, offensé, agressé, il finit par se révolter...

[Bande annonce](#)



LA FAMILLE BÉLIER d'Eric Lartigau

106 min 2014

Thématique : *handicap sensoriel*

Long-métrage



Rodolphe Bélier et son épouse Gigi, tous deux sourds, sont fermiers près de Lassay-les-Châteaux en Mayenne. Leur fils cadet est également sourd, mais leur fille aînée Paula ne l'est pas. L'adolescente de 16 ans est une interprète indispensable pour toute sa famille, qu'elle aide dans le travail et dans la vie de tous les jours. Un jour, le professeur de musique de Paula découvre sa belle voix et la pousse à participer à un concours Radio France .

[Bande annonce](#)

**MARIE HEURTIN** de Jean-Pierre Améris

95 min 2015

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage

Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, âgée de 14 ans, est incapable de communiquer avec le reste du monde. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire internier dans un asile comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile ». En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes. Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du « petit animal sauvage » qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit....

[Bande annonce](#)**MOMMY** de Xavier Dolan

138 min 2014

Thématique : handicap mental

Long-métrage

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

[Bande annonce](#)**DE TOUTES NOS FORCES** de Nils Tavernier

89 min 2014

Thématique : sport

Long-métrage



Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon *Ironman* de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

[Bande annonce](#)



THE SESSIONS de Ben Lewin

95 min 2013

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Mark fait paraître une petite annonce : « Homme, 38 ans, cherche femme pour relation amoureuse, et plus si affinités. En revanche paralysé... Amatrices de promenade sur la plage s'abstenir... ». L'histoire vraie et bouleversante d'un homme que la vie a privé de tout, et de sa rencontre avec une thérapeute qui va lui permettre d'aimer, « comme tout le monde ».

[Bande annonce](#)

GABRIELLE de Louise Archambault

104 min 2013

Thématique : handicap psychique

Long-métrage

Gabrielle et Martin tombent fous amoureux l'un de l'autre. Mais leur entourage ne leur permet pas de vivre cet amour comme ils l'entendent car Gabrielle et Martin ne sont pas tout à fait comme les autres. Déterminés, ils devront affronter les préjugés pour espérer vivre une histoire d'amour qui n'a rien d'ordinaire.

[Bande annonce](#)



DE ROUILLE ET D'OS de Jacques Audiard

120 min 2012

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



Ali se retrouve avec Sam, 5 ans, sur les bras. C'est son fils, il le connaît à peine. Sans domicile, sans argent et sans amis, Ali trouve refuge chez sa sœur à Antibes. Là-bas, c'est tout de suite mieux, elle s'occupe du petit. Dans une boîte de nuit, son destin croise celui de Stéphanie. Stéphanie est dresseuse d'orques au Marineland. Il faudra que le spectacle tourne au drame pour qu'un coup de téléphone dans la nuit les réunisse à nouveau. Quand Ali la retrouve, la princesse est tassée dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions.

[Bande annonce](#)

BRÈCHE DANS LE SILENCE de Luis et Andrès Rodriguez

90 min 2012

Thématique : road movie

Long-métrage

Ana, une adolescente d'origine modeste, a grandi devant une machine à coudre, travaillant pour aider ses petits frères et supportant les abus d'un beau-père pervers et d'une mère indifférente. Ses problèmes d'audition la marginalisent d'un monde qui se refuse à l'écouter, la transformant en un objet utilisable au gré des caprices de ceux qui l'entourent. Voulant sauver ses frères d'un destin similaire, elle tentera un voyage vers la liberté.

[Bande annonce](#)**INTOUCHABLES** de Olivier Nakache et Eric Toledano

112 min 2011

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref, la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

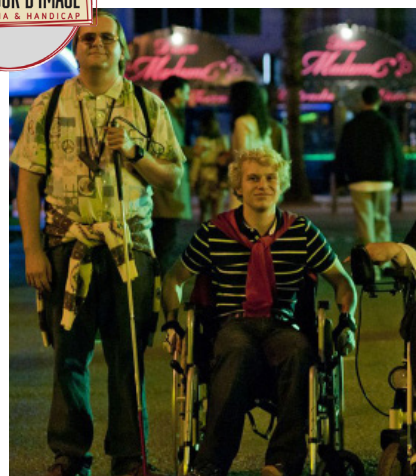
[Bande annonce](#)**HASTA LA VISTA** de Geoffrey Enthoven

108 min 2011

Thématique : road movie

Long-métrage

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera... Pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est confiné sur une chaise roulante et le troisième est complètement paralysé..

[Bande annonce](#)

SIMPLE SIMON d'Andreas Ohman

85 min 2010

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Simon, 18 ans, est atteint du syndrome d'Asperger. Heureusement pour lui, son frère, Sam, s'occupe très bien de lui, et s'arrange pour lui rendre la vie la plus simple possible. Mais tout est bouleversé quand la petite amie de Sam le quitte. Le jeune homme tombe dans une profonde dépression et néglige son frère. Simon décide de trouver une nouvelle petite amie pour Sam. Malheureusement, le jeune homme ne connaît rien à l'amour. Il décide alors d'agir de manière scientifique...

[Bande annonce](#)



TEMPLE GRANDIN de Mick Jackson

103 min 2010

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Biopic sur Temple Grandin, autiste de haut niveau, professeur d'université, spécialiste en structures de stockage animalier et mondialement connue pour ses différents articles parus dans la presse sur les questions d'autisme.

[Bande annonce](#)



YO, TAMBIÉN de Alvaro Pastor et Antonio Naharro

103 min 2010

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Daniel a 34 ans et travaille dans un centre social à Séville où il fait la connaissance de l'indépendante Laura. Leur amitié se fait instantanément. Mais Daniel est différent... et cette amitié devient l'objet de toutes les attentions. La situation ne manque pas de se compliquer quand Daniel tombe amoureux de Laura. Daniel et Laura finiront par construire une amitié unique comme aucun d'eux n'a jamais connu.

[Bande annonce](#)



MY NAME IS KAHN de Karan Johar

161 min 2010

Thématique : road movie

Long-métrage



Rizvan Khan est un enfant musulman qui a grandi avec sa mère dans le Borivali de Mumbai en Inde et qui souffre du syndrome d'Asperger. À l'âge adulte, Rizvan tombe amoureux d'une coiffeuse Mandira avec qui il se marie. Le couple s'installe à San Francisco. Après le 11 septembre 2001, il est pris pour un terroriste car son handicap le rend suspect. Après son arrestation, il essaye de rencontrer le président des États Unis afin de retrouver l'amour de sa femme.

[Bande annonce](#)**LE SOLDAT DIEU** de Koji Wakamatsu

85 min 2010

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Durant la Seconde Guerre Sino-japonaise, en 1940, le lieutenant Kurokawa est renvoyé chez lui, en héros de guerre, couvert de médailles...mais privé de ses bras et de ses jambes, perdus au combat en Chine continentale. Tous les espoirs de la famille et du village se portent alors sur Shigeko, l'épouse du lieutenant : à elle désormais de faire honneur à l'Empereur et au pays et de montrer l'exemple en prenant à coeur de s'occuper comme il se doit du soldat dieu....

[Bande annonce](#)**MY OWN LOVE SONG** d'Olivier Dahan

105 min 2010

Thématique : road movie

Long-métrage



Jane, une ex-chanteuse devenue handicapée à la suite d'un accident, reçoit des nouvelles de son fils. En effet, Devon reprend contact avec sa mère car il souhaite l'inviter à sa communion. Malgré les craintes de Jane de retrouver son fils après des années et de faire face à son passé, son ami Joey arrive à la convaincre d'entreprendre ce périple à travers les États-Unis.

[Bande annonce](#)

L'ENFANCE D'ICARE d'Alex Iordachescu

96 min 2009

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage

Suite à un accident, Jonathan Vogel a perdu une jambe. Le professeur Karr lui propose de se soumettre à un traitement révolutionnaire qui va changer sa vie. Mais ce rêve fou se transforme en cauchemar et Vogel devient la victime d'une erreur médicale.

[Bande annonce](#)



BEN X de Nic Balthazar

90 min 2008

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Ben n'est pas un adolescent tout à fait comme les autres. Choyé par sa mère et protégé par son petit frère, il vit dans son propre monde. Pour lui, l'extérieur est d'une violence inouïe. Aller à l'école est devenu chaque jour un peu plus un enfer depuis que deux types de son lycée technique lui rendent la vie impossible, ne cessant de le traquer, de le harceler, de l'humilier, le poussant lentement mais sûrement à bout.

[Bande annonce](#)

L'ART DE LA PENSÉE NÉGATIVE de Bard Breien

2008 79 min

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage

Geirr est trentenaire et handicapé à la suite d'un accident. Sa femme est sur le point de le quitter, cédant devant son mauvais esprit et sa misanthropie galopante. En désespoir de cause et pour lui donner une dernière chance, elle convie chez lui un groupe d'handicapés chaperonnés par une coach pleine de foi en sa méthode positive. Il les accueille à sa manière en leur vidant un extincteur dessus. Dès lors, son entreprise de démoralisation commence.

[Bande annonce](#)



MUSIC WITHIN de Steven Sawalich

93 min 2007

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage



La véritable histoire de Richard Pimentel, qui revenu quasiment sourd de la Guerre du Vietnam, luttera pour retrouver une vie normale et s'emploiera à militer pour les droits des handicapés.

[Bande annonce](#)

TAARE ZAMEEN PAR d'Aamir Khan

165 min 2007

Thématique : handicap mental

Long-métrage

Taare Zameen Par est un film à succès bollywoodien réalisé par Aamir Khan et sorti en 2007, avec pour acteurs principaux lui même ainsi que Darsheel Safary. Il retrace la vie d'un jeune enfant dyslexique de 8 ans passionné d'art mais qui à cause de ses mauvais résultats à l'école est envoyé à l'internat par ses parents. Il y fera la rencontre de son professeur d'art qui l'aidera à surmonter ses épreuves.

[Bande annonce](#)

**LE SACPHANDRE ET LE PAPILLON** de Julian Schnabel

112 min 2007

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



Le 8 décembre 1995, un accident vasculaire brutal a plongé Jean-Dominique Bauby, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Quand il en sortit, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce que la médecine appelle le «locked-in syndrome», il ne pouvait plus bouger, parler ni même respirer sans assistance.

[Bande annonce](#)

DES FLEURS POUR ALGERNON de David Delrieux

94 min 2006

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Charlie Gordon est un simple d'esprit qui travaille comme balayeur dans une usine. Quand des neurologues lui demandent de participer à une expérience scientifique qui consiste à l'opérer dans le but de tripler son QI, il accepte et se soumet à une batterie de test. Il fait alors la connaissance d'Algernon, une jolie souris blanche qui a déjà été opérée et est devenue très intelligente...

[Bande annonce](#)



THE RINGER de Barry W. Blaustein

94 min 2006

Thématique : *sport*

Long-métrage



Steve Barker, un pauvre gars malchanceux, doit trouver de l'argent pour payer l'opération que doit subir Stavi, un collègue de travail. Pour ce faire, il demande conseil à son oncle Gary endetté jusqu'au cou. Ce dernier lui propose alors de se faire passer pour un handicapé aux prochains jeux paralympiques et de battre à plate couture le champion en titre de pentathlon.

[Bande annonce](#)

HINOKIO de Takahiko Akiyama

111 min 2005

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage

À la suite d'un accident, Satoru Iwamoto, un jeune garçon de 12 ans, perd sa mère et se retrouve paralysé des deux jambes. Traumatisé, celui-ci reste enfermé chez lui et refuse tout contact extérieur. Son père, désespéré, lui construit un robot humanoïde très évolué, Hinokio, que le petit garçon peut piloter à distance. Hinokio va alors permettre au jeune garçon d'aller à l'école, de faire du sport et de rencontrer des gens sans sortir de sa chambre.

[Bande annonce](#)





AALTRA de Benoît Delepine et Gustave Kervern

93 min 2004

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage

Face à face en rase campagne, quelque part dans le nord de la France. La cohabitation est difficile. Ils se dérangent et se détestent. Une violente dispute se termine à l'hôpital à cause d'une benne agricole qui s'est écrasée sur eux pendant leur bagarre. Ils sont paralysés des deux jambes et sortent de l'hôpital en chaises roulantes. Après réflexion, chacun renonce au suicide et ils se retrouvent par hasard sur le quai de la gare. Voisins malgré eux, encore. Commence alors pour eux un voyage improbable et atypique.

[Bande annonce](#)

MAR ADENTRO d'Alejandro Amenabar

125 min 2004

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

À la suite d'un accident dont il a été victime dans sa jeunesse, Ramón ne peut plus bouger que la tête. «Enfermé dans son corps», il vit depuis presque trente ans prostré dans un lit. Sa seule ouverture sur le monde est la fenêtre de sa chambre à travers laquelle il «voyage» jusqu'à la mer toute proche ; cette mer qui lui a tant donné et tout repris. Pourtant très entouré par sa famille, Ramón n'a plus qu'un seul désir : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie dans la dignité...

[Bande annonce](#)



L'OMBRE DE BOGOTA de Ciro Guerra

90 min 2004

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



Mañe habite les quartiers pauvres de Bogota. Il traverse une période difficile après avoir perdu l'utilisation de ses jambes. Mane ne parvient plus à retrouver du travail et à payer son loyer. Alors que sa situation semble désespérée, il rencontre un personnage étrange qui arpente les rues de la cité en portant des gens sur son dos pour 500 pesos (20 centimes d'euros). Mane va retrouver espoir en se liant d'amitié avec le mystérieux porteur.

[Bande annonce](#)

OPEN HEARTS de Susanne Bier

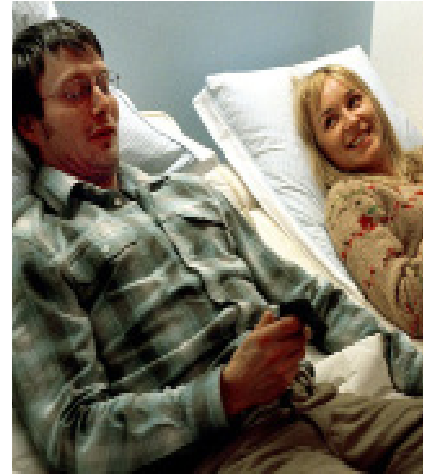
113 min 2003

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Cecilie et Joachim ont tout pour être heureux. Mais leur bonheur s'écroule le jour où ce dernier est victime d'un accident de voiture et se retrouve paralysé. Désespérée, Cecilie se rapproche de plus en plus du médecin chargé de soigner son compagnon.

[Bande annonce](#)



SAM, JE SUIS SAM de Jessie Nelson

127 min 2002

Thématique : handicap mental

Long-métrage



À la naissance de la petite Lucy, sa mère la rejette et s'enfuit, laissant l'enfant grandir avec son père Sam Dawson, un modeste employé de café déficient mentalement. Pour ce dernier, rien au monde ne compte plus que Lucy. Cependant, après quelques années, il se voit retirer la garde de sa fille par les services sociaux qui ne le trouvent pas apte à s'occuper de son éducation. Ces derniers souhaitent la placer dans une famille d'accueil.

[Bande annonce](#)

UN HOMME D'EXCEPTION de Ron Howard

134 min 2001

Thématique : handicap mental

Long-métrage

En 1947, John Forbes Nash Jr., un brillant élève, élabore sa théorie économique des jeux. Au début des années cinquante, ses travaux et son enseignement au Massachusetts Institute of Technology ne passent pas inaperçus et un représentant du Département de la Défense, William Parcher, se présente à lui pour lui proposer d'aider secrètement les États-Unis. La mission de John consiste à décrypter dans la presse les messages secrets d'espions russes, censés préparer un attentat nucléaire sur le territoire américain.

[Bande annonce](#)



SUR MES LÈVRES de Jacques Audiard

115 min 2001

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



Carla, une jeune femme de 35 ans qui porte des prothèses auditives, est secrétaire à la Sédim, elle est payée une misère et souffre d'un manque de considération de la part de ses employeurs. Son existence triste et solitaire va prendre une tournure différente avec l'arrivée dans la société de Paul, une nouvelle recrue de 25 ans, plutôt beau gosse, mais qui n'a aucune compétence dans la promotion immobilière. Une histoire d'amour improbable, doublée de manipulation réciproque, va naître entre ces deux marginaux.

[Bande annonce](#)**NATIONALE 7** de Jean-Pierre Sinapi

90 min 2000

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Dans un foyer pour handicapés près de Toulon, René est unanimement détesté de tous. Myopathe de cinquante ans, il possède un caractère irascible et rebelle. Mais ses provocations ne résistent pas à la candeur et à la droiture de Julie, une éducatrice spécialisée débutante. Il lui avoue qu'il veut faire l'amour avec une femme avant que sa maladie évolutive ne le rattrape définitivement. Julie se met en quête d'une de ces prostituées qui oeuvrent en camping-car le long de la nationale 7.

[Bande annonce](#)**THE THEORY OF FLIGHT** de Paul Greengrass

101 min 1999

Thématique : handicap moteur

Long-métrage



Richard Hopkins est un artiste raté et facétieux. Ce passionné d'aviation est condamné à 120 heures de travaux d'intérêt général à la suite d'un crash aérien. Il se retrouve donc obligé de tenir compagnie à une jeune fille handicapée, Jane Hatchard, atteinte d'une sclérose latérale amyotrophique.

[Bande annonce](#)



BREAKING THE WAVES de Lars Von Trier

159 min 1996

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Au début des années soixante-dix sur la côte nord-ouest de l'Écosse, la communauté d'une petite ville célèbre à contrecœur le mariage de Bess, jeune fille naïve et pieuse, et de Jan, homme d'âge mûr qui travaille sur une plate-forme pétrolière. Leur bonheur va être brisé par un accident qui va paralyser Jan.

[Bande annonce](#)

LE HUITIÈME JOUR de Jaco Van Dormael

118 min 1996

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Harry (Daniel Auteuil) est un homme seul qui se voue sept jours sur sept à son travail. Tout va basculer quand il rencontre Georges (Pascal Duquenne), une personne handicapée mentale atteinte de trisomie 21, qui vit dans l'instant. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables.

[Bande annonce](#)



FORREST GUMP de Robert Zemeckis

120 min 1994

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

Quelques décennies d'histoire américaine, des années 1940 à la fin du XXème siècle, à travers le regard et l'étrange odysée d'un homme simple et pur, Forrest Gump.

[Bande annonce](#)



GILBERT GRAPE de Lasse Hallstrom

118 min 1993

Thématique : handicap mental

Long-métrage

Gilbert Grape vit à Endora dans l'Iowa, avec sa famille. Depuis la mort de son père, il assume les responsabilités du chef de famille. Mais l'univers morose de Gilbert va changer avec l'arrivée à Endora, de Becky, une fille du Michigan...

[Bande annonce](#)**DES SOURIS ET DES HOMMES** de Gary Sinise

107 min 1992

Thématique : handicap mental

Long-métrage

L'histoire de Lennie, colosse innocent, et de George, deux ouvriers migrants liés par une solide amitié, sillonnant les routes de Californie des années trente à la recherche d'un travail.

[Bande annonce](#)**L'EVEIL** de Penny Marshall

121 min 1991

Thématique : handicap psychique

Long-métrage

L'histoire d'un jeune chercheur qui se voit confier un groupe de malades chroniques atteints de troubles psychiques profonds, derniers rescapes d'une épidémie d'encéphalite. Il va peu à peu les ramener à la vie grâce à un nouveau remède et s'occupe plus particulièrement de l'un d'entre eux, Leonard Lowe.

[Bande annonce](#)

NÉ UN 4 JUILLET d'Oliver Stone

145 min 1990

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage

Évocation de la terrible expérience de Ron Kovic, né un 4 juillet, jour de la fête nationale américaine, excellent citoyen, Marine et engagé volontaire au Viet-nam. Il fut blessé en 1968 à la colonne vertébrale et paralysé à vie. Le film retrace sa terrible épopée pour retrouver un sens à la vie et nous conte vingt années de l'histoire américaine.

[Bande annonce](#)



MY LEFT FOOT de Jim Sheridan

103 min 1989

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage

L'histoire vraie de Christy Brown, né en 1932 à Dublin et atteint de paralysie spasmodique. À l'âge de neuf ans, il arrive à contrôler son pied gauche et se met à peindre. Encouragé par le docteur Eileen Cole, de la clinique spécialisée où il suit une thérapie, il fait d'énormes progrès. Puis il tombe amoureux de celle-ci.

[Bande annonce](#)



RAIN MAN de Barry Levinson

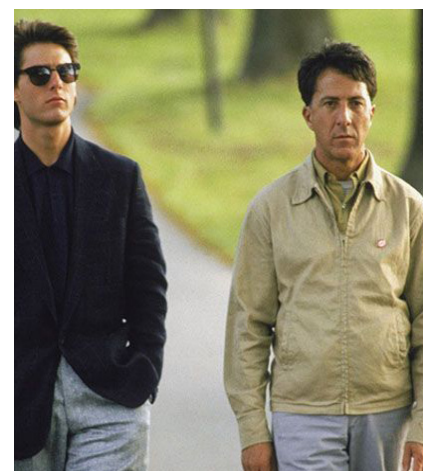
133 min 1988

Thématique : *handicap mental*

Long-métrage

À la mort de son père, Charlie Babbitt, homme d'affaires pressé, hérite d'une vieille Buick qu'il convoitait depuis longtemps mais se voit spolié de quelque trois millions de francs versés à l'Institution psychiatrique Wallbrook au profit d'un bénéficiaire anonyme. Charlie se rend à Wallbrook et découvre l'heureux bénéficiaire. Il s'agit de Raymond, celui qu'il appelait dans son enfance Rain Man, qui représente ses seuls souvenirs heureux et qui n'est autre que son frère.

[Bande annonce](#)



LES ENFANTS DU SILENCE de Randa Haines

118 min 1987

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage



James Leed est un novateur dans sa profession. Il est professeur pour enfants sourds et ne fait preuve d'aucune compassion. Il pense et parle librement, aborde tous les sujets tabous et obtient des résultats qui surprennent ses collègues et supérieurs hiérarchiques qui l'estiment et l'admirent. L'arrivée de Sarah, née complètement sourde, va représenter un défi pour le jeune professeur. Vite amoureux d'elle, il va découvrir une femme qui refuse tout compromis.

[Bande annonce](#)**KENNY** de Claude Gagnon

95 min 1987

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Kenny, 13 ans, vit avec sa famille dans un quartier d'ouvrier de Pittsburgh. Il souffre d'agénésie dès la naissance et son bassin et ses jambes ont dû être amputés. Néanmoins, il mène une vie normale et bouge agilement sur ses mains. Sa vie et celle de sa famille sont bouleversées lorsqu'une équipe de télévision vient le filmer ainsi que ses proches.

[Bande annonce](#)**ELEPHANT MAN** de David Lynch

125 min 1980

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom d'Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

[Bande annonce](#)

FESTIVAL
IMAGO
ART ET HANDICAP

LE RETOUR de Hal Ashby

126 min 1978

Thématique : *handicap moteur*

Long-métrage

1968, Bob Hyde, un capitaine de l'armée américaine, décide de se porter volontaire pour la guerre du Viêtnam. Sa femme, Sally, reste au pays. Afin de trouver un sens à sa vie, elle devient bénévole à l'hôpital des vétérans. Là-bas elle y rencontre Luke, un ancien combattant devenu tétraplégique. Sally apprend à le connaître et progressivement, tombe amoureuse de celui-ci. Pourtant lorsque Bob reviendra, elle devra faire un choix.

[Bande annonce](#)



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU de Milos Forman

133 min 1975

Thématique : *handicap psychique*

Long-métrage

Prisonnier de droit commun, Randle Patrick McMurphy échappe aux travaux forcés en simulant la folie. A la suite d'un examen médical, il obtient son transfert dans une clinique psychiatrique. A peine arrivé, il décide de prendre en main les intérêts des malades et de les sortir de leur torpeur...

[Bande annonce](#)



JOHNNY GOT HIS GUN de Dalton Trumbo

111 min 1971

Thématique : *handicap sensoriel*

Long-métrage

Durant la Première Guerre mondiale, un jeune soldat est blessé par une mine : il a perdu ses bras, ses jambes et toute une partie de son visage. Il ne peut ni parler, ni entendre, ni sentir mais reste conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.

[Bande annonce](#)



JOURNAL D'UNE SCHIZOPHRÈNE de Nelo Risi

108 min 1968

Thématique : handicap psychique

Long-métrage

Une jeune fille de 17 ans, atteinte de schizophrénie a tenté plusieurs fois de suicider. Son père la conduit auprès d'une célèbre psychanalyste qui lui consacre tout son temps et parvient à la guérir de son mal.

**MIRACLE EN ALABAMA** d'Arthur Penn

106 min 1962

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage

Les parents d'Helen Keller, une fillette devenue aveugle et sourde alors qu'elle était encore bébé, font appel à Annie Sullivan, une institutrice spécialisée aux méthodes révolutionnaires, elle-même mal-voyante. Persuadée que les fonctions intellectuelles d'Helen sont intactes, Annie va utiliser les sens dont elle dispose, toucher, goût, odorat, pour l'éveiller au monde. La lutte est acharnée car Helen ne supporte aucune contrainte.

[Bande annonce](#)**L'ISOLÉ** de Frank Borzage

85 min 1929

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Mary, une pauvre fille de ferme, rencontre Tim juste au moment où la guerre est déclarée. Tim s'engage et part pour les champs de bataille de l'Europe, où il est blessé et perd l'usage de ses jambes. De retour chez lui, Mary lui rend visite. Ils sont profondément attirés l'un vers l'autre mais son handicap empêche Tim de déclarer son amour à Mary. Des complications arrivent lorsque Martin, l'ex-sergent de Tim et une brute, s'entiche de Mary...

[Bande annonce](#)

LES COURTS-MÉTRAGES

FEELING THROUGH de Doug Roland

Court-métrage 19 min 2021

Thématique : *handicap sensoriel*

L'adolescent, Tereek, erre, seul, dans les rues de New York, à la recherche désespérée d'un endroit où dormir pour la nuit. Il rencontre Artie, un homme sourd et aveugle qui a besoin d'aide pour rentrer chez lui. Le début d'une histoire d'amitié...

MOI, LÉA d'Inès Bigonnet

Court-métrage 52 min 2020

Thématique : *handicap mental*

C'est l'histoire des Durand, une famille pauvre dans les années 80, qui depuis la mort du père de famille, vit dans des conditions inconfortables. Un jour, la famille reçoit des menaces d'expulsion de leur maison avec de lourdes charges à payer bien au-dessus de leur moyens et la situation devient critique. C'est alors que Léa, la fille aînée de la famille, passionnée de cyclisme, trouve une annonce parlant d'une course de vélo, avec une importante somme d'argent à la clé qui pourrait rembourser les charges à payer.

QUERCUS de Julien Munsch

Court-métrage 27 min 2020

Thématique : *handicap mental*



le film raconte l'errance de Carl, autiste peut-être, qui doit quitter le foyer où il vit, malgré ses difficultés. Protégé, il a pu y façonner son imaginaire autour des peintures de Gustave Courbet, dont Le chêne de Flagey qui l'intrigue particulièrement. Le mouvement des feuilles qu'il y perçoit le perturbe. Se sentant isolé mais libre, il part à la recherche des racines de cette fascination, jusqu'à s'y perdre...

MI OTRO HIJO de Gustavo Fabian Alonso

Court-métrage 11 min 2019

Thématique : *handicap mental*

Gusti, auteur de littérature jeunesse en Argentine, apprend à aimer son fils différent et à y prendre plaisir, ce qui n'était pas évident au départ... Joyeux et animé. D'après le livre pour enfant Mallko y papá.

MY NAME IS PETYA de Daria Binevskaya

Court-métrage 15 min 2019

Thématique : *handicap mental*

Par une nuit d'hiver profonde, une mère avec deux jeunes enfants se retrouve dans un box isolé dans un hôpital de maladies infectieuses, où l'héroïne attend une rencontre étrange qui va changer sa vie pour toujours.

TRAGICALLY DEAF de Maxx Corkindale

Court-métrage 3 min 2019

Thématique : handicap sensoriel

Nous suivons Paul, malentendant, à travers une journée normale de sa vie. Il a une famille aimante, un bon travail et il aime la vie. Une équipe de documentaristes le suit partout, déterminée à prouver qu'il mène une vie malheureuse. «Tragically Deaf» se moque de l'idée sociétale selon laquelle les malentendants sont misérables et ne peuvent pas fonctionner correctement dans la vie.

YA BASTA de Gustave Kervern et Sebastien Rost

Court-métrage 11 min 2010

Thématique : handicap mental

Deux handicapés mentaux, aidés par leurs éducateurs, réalisent le hold-up du siècle. Avec leurs talents respectifs, et à la manière d'Ocean's Eleven, ils vont réussir à voler, en plein jour, lors d'une exposition, des bijoux d'une valeur inestimable. Avec l'argent, ils iront se la couler douce au soleil. Enfin presque.

**LA COULEUR DES MOTS** de Phillippe Blasband

Court-métrage 63 min 2007

Thématique : handicap mental

C'est l'histoire de Marie, jeune femme dysphasique. Elle se sent dans sa langue, le français, comme dans une langue totalement étrangère. Alors, elle reste en panne sur le bord des autoroutes de la communication. Au fil de ses rencontres, nous comprenons combien ce langage défectueux creuse entre elle et le monde un fossé difficilement franchissable. Car au-delà de l'anormalité, blessure ressentie depuis l'enfance, d'autres obstacles menacent de l'isoler encore davantage : son propre enfant dont on la prive, le chômage, l'alcool dont elle abuse, et, tapie derrière l'agressivité, la fierté, et le refus de la pitié, une immense soif d'amour.

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL de Djibril Diop-Mambety

Court-métrage 45 min 1998

Thématique : handicap moteur

Dans les rues de Dakar, une petite fille qui se déplace à l'aide de béquilles demande l'aumône pour subvenir aux besoins de sa grand-mère. Un jour, bousculée plus fortement que d'habitude par les garçons, elle jure en se relevant de devenir comme eux, crieuse de journaux.



Les films de



FILS DE GARCHES de Rémi Gendarme-Cerquetti

90 min 2020

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Dans les années 80, ceux qui me voyaient pouvaient se dire "cet enfant handicapé tellement mignon, il ne va pas vivre bien longtemps". Alors il fallait aller à Garches. Là-bas, on soignait, on soignait... on réparait. On mettait droit et c'était dur. Je pars à la recherche des enfants qui, comme moi, se rendaient là-bas pour se faire redresser. Ensemble nous plongeons dans les souvenirs de longs moments passés à l'hôpital de Garches : presque tous les soignants nous faisaient mal pour notre bien.

[Bande annonce](#)



J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

de Laetitia Carton

105 min 2016

Thématique : handicap sensoriel

Long-métrage



Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

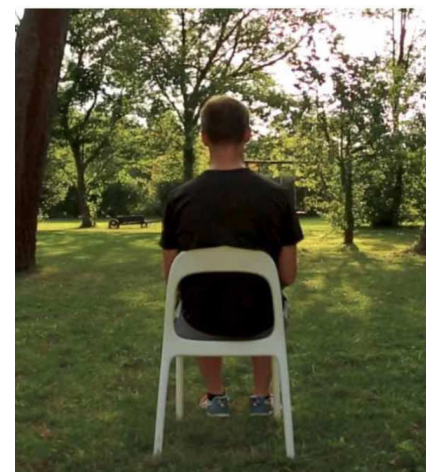
[Bande annonce](#)

LÈVE-TOI ET MARCHE de Matthieu Firmin

80 min 2016

Thématique : handicap moteur

« Il y a deux ans, il m'est arrivé une histoire de dingue. Jamais je n'aurais imaginé une dinguerie pareille. Je me suis en effet retrouvé brusquement paraplégique suite à un accident vasculaire. Les médecins ne savent pas si je pourrai un jour remarcher », voilà comment commence le documentaire réalisé par Matthieu Firmin



LA CLARTÉ d'Elodie Faria et Rémi Ratynska

80 min 2015

Thématique : handicap mental

Long-métrage



Créée en 1988, la troupe de théâtre l'Envol, composée d'adultes en situation de handicap mental, a mis en scène de nombreux spectacles et parcouru les routes pour se produire. À travers ce documentaire vous suivrez la troupe sur trois ans de la création aux représentations de leur pièce intitulée La Clarté et autres bilogues d'après des textes de Jean-Michel Ribes.

[Bande annonce](#)**SALTO MORTALE** de Guillaume Kozakiewicz

94 min 2014

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

En 2000, Antoine Rigot, funambule virtuose, est victime d'un accident qui le condamne à la paralysie qu'il n'aura de cesse de dompter. Plutôt que de s'éloigner de la scène, cet incident l'incite à devenir à la fois l'objet et le sujet de ses spectacles. Renaît peu à peu le désir de flirter avec l'équilibre. Chute et renaissance d'un funambule, humble et courageux.

[Bande annonce](#)**A CIEL OUVERT** de Mariana Otero

75 min 2014

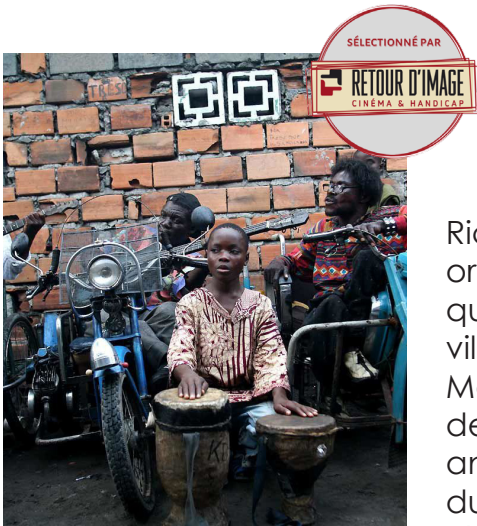
Thématique : handicap psychique

Long-métrage



Alysson observe son corps avec méfiance. Evanne s'étourdit jusqu'à la chute. Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche. À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychologiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés.

[Bande annonce](#)



BENDA BILILI ! de Renaud Barret, Florent de La Tullaye

85 min 2010

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader. Pendant cinq ans, des premières chansons à leur triomphe dans les festivals du monde entier, BENDA BILILI nous raconte ce rêve devenu réalité.

[Bande annonce](#)

L'ENFANT CHEVAL de Michel Orion Scott

93 min 2009

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Un film documentaire qui suit la quête de Rupert Isaacson et de sa femme pour trouver un moyen de guérir leur fils autiste Rowan, âgé d'environ cinq ans. Après avoir découvert que le comportement de Rowan s'améliore après des contacts avec des animaux, notamment des chevaux, la famille quitte le Texas et part dans un voyage chamanique au Tibet. Le livre et le film retrace le voyage de la famille, en avion jusqu'au Royaume-Uni, en camping-car puis à cheval.

[Bande annonce](#)



LA MOINDRE DES CHOSES de Nicolas Philibert

102 min 1996

Thématique : handicap mental

Long-métrage



Au cours de l'été 1995, fidèles à ce qui est désormais devenu une tradition, pensionnaires et soignants de la clinique psychiatrique de La Borde se rassemblent pour préparer la pièce de théâtre qu'ils joueront le 15 août. Mais au-delà du théâtre, il raconte la vie à La Borde, celle de tous les jours, le temps qui passe, les petits riens, la solitude et la fatigue, mais aussi les moments de gaieté, les rires, l'humour dont se parent certains pensionnaires, et l'attention profonde que chacun porte à l'autre.

[Bande annonce](#)

LES COURTS-MÉTRAGES

L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX de Laetitia Moller

Court-métrage 70 min 2022

Thématique : *handicap mental*

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astéréotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes artistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

PERCUJAM de Alexandre Messina

Court-métrage 64 min 2018

Thématique : *handicap mental*

Percujam est un groupe de musique audacieux composé de jeunes artistes talentueux et de leurs éducateurs. Ils enchaînent les scènes depuis plusieurs années, en France et à l'étranger, et vivent pleinement leur condition d'artistes dans un univers Rock'n Slam. Ce documentaire présente une tranche de leur vie et un regard touchant sur un monde à découvrir, où le travail, l'humanisme et l'humour se rencontrent avec la musique.

LE MILIEU D'À CÔTÉ de Cyril Zilbermann

Court-métrage 55 min 2017

Thématique : *handicap mental*

Chacun connaît l'existence du handicap. Certains le vivent de près ou de loin, tandis que d'autres traversent leur vie sans y être confronté. Aujourd'hui en France, des milliers de personnes en situation de handicap travaillent tous les jours. Pour ce faire, une grande partie des travailleurs ayant des handicaps mentaux ou psychiques, est accueillie dans des ESAT, lieux de travail protégés. En questionnant notre rapport à l'insertion par le travail, ce film nous donne l'opportunité de nous plonger dans le quotidien de personnes handicapées, de partager un moment de leur vie, sur leurs lieux de travail ou de loisir. Loin des événements et du sensationnel, des personnes se racontent et se donnent à voir, faisant tomber les préjugés.

SUR LES TRACES DE ROMÉO ET JULIETTE de Mathurin Ray

Court-métrage 45 min 2017

Thématique : *handicap mental*

Réalisé par Mathurin RAY, le film « Sur les traces de Roméo et Juliette » met le projecteur sur une troupe de théâtre, composée de comédiens professionnels en situation de handicap mental

LES ACTEURS SINGULIERS de Marion Stalens

Court-métrage 59 min 2013

Thématique : *handicap psychique*

C'est une troupe hors du commun : fondé en 1989, le théâtre du Cristal travaille avec des comédiens en situation de handicap, souffrant de troubles psychiques. Ce sont quinze acteurs professionnels, qui créent avec des metteurs en scène, formateurs, décorateurs intermittents des spectacles contemporains. La réalisatrice Marion Staelens a partagé leur quotidien d'artistes pendant quelques mois.

NOS PLUSIEURS de Fred Soupa

Court-métrage 56 min 2011

Thématique : *handicap mental*

Ce documentaire sur une troupe d'acteurs autistes répétant le plus grand poème épique indien, le Mahâbhârata, occasionne une réflexion sur l'art et le handicap.

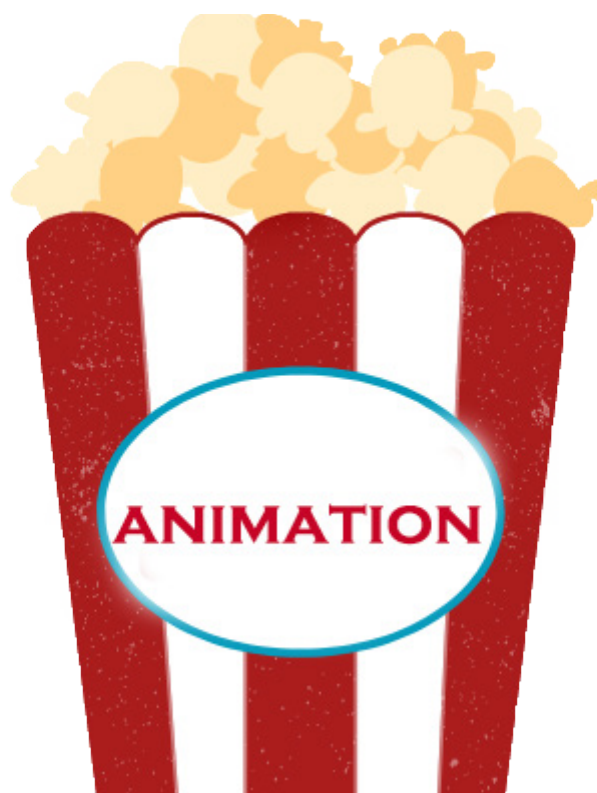
DES TAS DE CHOSES de Germinal Roaux

Court-métrage 28 min 2004

Thématique : *handicap mental*

Thomas a 26 ans, il travaille comme serveur dans un bistrot, il joue de la guitare, et rêve de trouver le grand amour. Quoi de plus naturel pour un homme de son âge, si ce n'est que Thomas souffre d'un grave handicap : il est trisomique. Avec humour et tendresse, ce film casse l'image habituelle de cette maladie, et nous offre un portrait positif et original d'un jeune qui est parvenu à s'intégrer dans la société.

Les films d'





JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS de Kotaro Tamura

98 min 2021

Thématique : handicap moteur

Long-métrage

Kumiko, paraplégique, vit avec sa grand-mère, qui la surprotège du monde extérieur. Elle sort peu et s'est créé son propre univers. Elle demande qu'on l'appelle Josée, du nom d'une jeune héroïne d'un roman de Sagan. Tsuneo, brillant étudiant, aimerait poursuivre ses études au Mexique où il pourrait vivre son rêve. Un soir, il tombe sur Josée et la sauve d'une chute. Suite à cette rencontre, la grand-mère de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant. Josée se révèle têtue, mais Tsunéo est d'une grande patience. Un jour, il emmène Josée à la mer...

[Bande annonce](#)

MARY ET MAX d'Adam Eliott

92 min 2009

Thématique : handicap mental

Long-métrage

Mary et Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horovitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York. En faisant la chronique du voyage de Mary de l'adolescence à l'âge adulte et du passage de Max de la maturité à la vieillesse, le film explore un lien qui surmonte bien plus d'aléas qu'une amitié classique.

[Bande annonce](#)



LES COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

LOOP d'Erica Milsom

Court-métrage 9 min 2020

Thématique : *handicap mental*

Deux enfants d'un camp de canoë se retrouvent à la dérive sur un lac, incapables d'avancer jusqu'à ce qu'ils trouvent une nouvelle façon de se connecter et de voir le monde à travers les yeux de l'autre.

L'ENVOL de Bobby Rubio

Court-métrage 7 min 2019

Thématique : *handicap mental*

Un père découvre que son fils est différent des autres enfants. Pour le protéger des jugements, il choisit ainsi de le recouvrir d'une capuche et de le garder à l'abri des regards jusqu'au jour où ses capacités sont dévoilées en public.

IAN d'Ian Dfundacion

Court-métrage 9 min 2018

Thématique : *handicap moteur*

Ian est court-métrage d'animation inspiré d'une histoire vraie. Il retrace le combat d'un petit garçon atteint d'une maladie neurodégénérative pour rester intégré parmi ses pairs. Il montre combien la tolérance et la solidarité sont des valeurs importantes à cultiver en famille et à l'école. Bouleversant mais porteur d'espoir car chacun de nous a le pouvoir de changer la situation y compris par des petits gestes qui permettront de repousser la souffrance grâce à l'empathie et la gentillesse.

MIMI & LISA de Katarina Kerekesova

Court-métrage 45 min 2009

Thématique : *handicap sensoriel*

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de 4 courts métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière.

MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE de Frédéric Philibert

Court-métrage 6 min 2007

Thématique : *handicap mental*

En voix off, une petite fille raconte son petit frère : sa différence et la relation qu'il tisse avec le monde. Grand prix et Prix du public du Festival du court-métrage Handica-Apicil 2007.



Nos partenaires



Retour d'image est un centre de ressources cinéma et handicap qui œuvre depuis près de 20 ans en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap à travers des actions culturelles de cinéma. L'association développe une réflexion sur la représentation du handicap dans les films, à travers un choix d'œuvres cinématographiques et une programmation en salles, favorise la rencontre et l'échange entre les publics, et propose des actions éducatives adaptées. Elle conseille et sensibilise les professionnels pour une offre de cinéma accessible à tous.

Contact : mail.retourdimage@gmail.com - 09 60 14 77 16



Association de 24 salles de cinéma du département du Val d'Oise et « organisme associé du Conseil Départemental du Val d'Oise (CDVO) depuis 2002, en relation avec la Direction de l'Action Culturelle (DAC) et la Mission Image et Cinéma du CDVO.

Écrans VO est également soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Île-de-France, le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), ainsi que la Région Île-de-France.

Contact : ecrans.vo@valdoise.fr - 01 34 25 37 14

