



PERSPECTIVES 2013.....

Les films adaptés par Retour d'image continuent leur vie en salles : *The Hammer* de Oren Kaplan a fait l'ouverture du *festival Zanzan films* de Rennes le 13 janvier, puis a bénéficié d'un bel accueil à la première édition du *festival Il paraît qu'eux...* le 16 février à Massy.

De son côté *Hasta la vista* de Geoffrey Enthoven poursuit sa vie en salles avec audiodescription et sous-titres SME : après Paris et Rennes, il sera bientôt au cinéma *Le Zola* de Villeurbanne.

Enfin, *Michel Petrucciani* de Michael Radford sera projeté le 30 mars avec audiodescription et SME au *festival Itinérances d'Alès...*

Le Centre de ressources cinéma et handicap s'ouvre au public : Aude Champion vient agrandir l'équipe de Retour d'image dans le cadre d'un Service Civique. Sa mission est double : assurer l'accueil sur rendez-vous, dans nos locaux à Paris, des usagers et professionnels souhaitant consulter nos ressources ; développer des partenariats en vue d'ateliers et actions culturelles mobilisant les acteurs associatifs des 11^{ème}, 12^{ème} et 20^{ème} arrondissements.

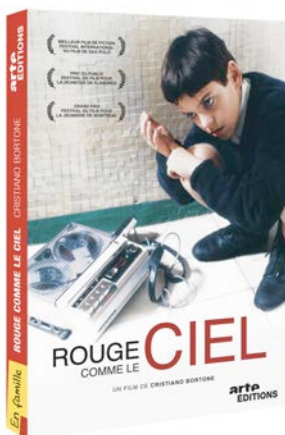
↳ **Le Centre de ressources, c'est aussi un projet de documentation en ligne.**
Pour en savoir plus, participer et nous soutenir, contactez nous !

NOS ACTUALITES.....

Rouge comme le ciel en DVD et accessible !

Nous sommes heureux d'annoncer la parution en DVD, chez Arte Editions, de ce film que nous avons tant de plaisir à présenter au public en salles.

Rouge comme le ciel est accompagné en bonus, de l'audiodescription et du sous-titrage SME produits par Retour d'image.





Réalisation : Cristiano Bortone (Fiction, Italie, durée 1h30).

Versions : Français, Version originale sous-titrée, ST Sourds et malentendants, VF audiodescription.

Cette fiction est inspirée l'enfance de Mirco Mencacci, l'un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie et un producteur de musique renommé.

À l'occasion de cette parution, deux bibliothèques parisiennes organisent des projections d'accès gratuit, en avril 2013 :

↳ **Vendredi 19 avril 2013 à 18h30 projection en VF audiodécrite de *Rouge comme le ciel*,**  **AD** 
Médiathèque Marguerite Duras - 115 Rue de Bagnolet 75020 Paris. Tél. 01 55 25 49 10

↳ **Samedi 20 avril 2013 à 15h00, projection sous-titrée SME de *Rouge comme le ciel*,**
Bibliothèque André Malraux Pôle sourd – 112 rue de Rennes 75006 Paris.



Entrée libre dans la limite des places disponibles

RETOUR D'IMAGE SOUTIENT.....

La sortie nationale, le 6 mars, du film *The Sessions*

Le distributeur *Fox Searchlight Pictures* a fait un effort particulier pour que ce film dont le héros est en situation de handicap, sorte dans un maximum de salles accessibles aux personnes à mobilité réduite. Cette fiction est aussi notre coup de cœur du mois. Grâce à un scénario **plein d'humour et de subtilité**, porté des acteurs exceptionnels, cette belle histoire renvoie chacun, par delà le handicap, au parcours initiatique que représente la découverte de la sexualité.



Réalisation : Ben Lewin, Comédie dramatique (EU, VOST, 1h35)
Avec John Hawkes, Helen Hunt, William H. Macy.

Au début des années 1980, l'écrivain Mark O'Brien, installé à Berkeley en Californie du Nord, passe ses nuits dans un poumon d'acier et ses jours à former des assistants de vie. Chargé de rédiger un article sur la sexualité des personnes handicapées, il décide de faire appel à une assistante sexuelle. Il découvre pour la première fois de sa vie les émotions de l'amour physique à 38 ans, dans les bras de Sheryl, professionnelle accomplie, et partenaire émouvante. Le film raconte leurs « séances » et le tournant qu'elles représentent dans la vie de Mark.

Diane Maroger intervient sur le film avec **Michèle Naouri-Vischel**, gynécologue et sexologue, dans l'émission *Vivre d'amour* sur **Vivre FM 93,5 de 12h à 13h** :

- 📌 **Judi 7 mars – 1^{ère} partie**
- 📌 **Judi 14 mars de 12h à 13h - 2^{nde} partie**

Vendredi 29 mars : la 2^{nde} Conférence d'innovation sociale **Media4D** à Paris

Il y a un an, Retour d'image organisait la 1^{ère} Journée professionnelle sur l'accessibilité du cinéma dans le cadre du festival *Un Autre Regard*. <http://festivalunautre REGARD.com/colloque-sur-laccessibilite/>

Aux mêmes dates, le festival *ECU* et *Holken Consultants* inauguraient, à Paris, la 1^{ère} conférence **Social MediaD4** consacrée à **l'e-inclusion et à l'accès aux contenus audiovisuels numériques**.

La 2^{nde} édition de cette conférence de haut niveau vise des intervenants de tout l'écosystème : chercheurs, équipementiers, créatifs (réalisateurs, producteurs, scénaristes), utilisateurs concernés, institutionnels... Retour d'image apporte gracieusement son soutien au projet en y animant notamment une table ronde.

La conférence se déroule en anglais. La traduction française et la transcription instantanée de la parole ne pourront être assurées que moyennant la participation aux frais d'un maximum d'inscrits.

- **Programme** : <http://www.socialmedia4d.com/>
- **Inscriptions & tarifs d'accès** : <http://www.socialmedia4d.com/conference/registercontact/>

Désinscription newsletter par mail à : coordination.retourdimage@gmail.com

Association Retour d'image, 17 rue Lacharrière 75011 Paris / mail : mail.retourdimage@gmail.com