

LES SÉANCES SCOLAIRES INCLUSIVES

Les œuvres proposées ont en commun de **mettre en scène un personnage avec une singularité physique ou mentale ou de proposer le point de vue d'un cinéaste touché par un handicap**. Les séances sont accompagnées par un intervenant professionnel. Chaque film est audiodécrit et sous-titré. Ces outils d'**accessibilité** sont présentés à l'ensemble du public. Pendant la projection, à l'intérieur d'une même salle de cinéma, spectateurs non voyants, sourds et sans « handicap particulier » sont réunis. Traduit en **langue des signes française**, un échange suit la projection.

Films :

Le catalogue est envoyé sur demande à coordination.retourimage@gmail.com

N.B. : Certains films sont inscrits dans les dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

Volume horaire : 3h

Objectifs :

- permettre que la salle de cinéma devienne un lieu de partage entre des spectateurs qui ne se rencontrent que rarement au cinéma, celui d'une expérience esthétique ;
- situer à travers une programmation judicieuse, les représentations cinématographiques du handicap dans un contexte historique et culturel.

Public : CM1-CM2. Les établissements permettant l'inclusion scolaire d'élèves handicapés en CLIS ou classe ordinaire et établissements spécialisés sont invités à faire participer leurs classes aux séances.

Profil d'intervenants (selon les films et les enjeux des séances) : des pédagogues engagés dans la transmission du cinéma, un auteur non voyant, un médiateur sourd, un critique de cinéma et un programmeur.

Coût d'une séance : intervenants 300 € + **coût d'accessibilité** sur demande, selon équipement.

Moyens techniques mis à disposition par **l'exploitant** : salle de cinéma, location et projection des films, liste des équipements d'accessibilité en place ; mis à disposition par **Retour d'image** : copie de film audiodécrit et sous-titré et, si nécessaire équipement casques sans fil et interprétariat LSF.

Pour plus d'informations :

→ **Contactez-nous**

Association *Retour d'image* - Centre de ressources cinéma et handicap
17, rue Lacharrière / 7, rue du général Guilhem - 75011 PARIS
09 60 14 77 16 • 07 63 08 98 79 • coordination.retourimage@gmail.com

→ **Consultez notre site internet**

<http://retourimage.eu/>

Comment procéder pour accueillir un atelier ?

→ **Classe à PAC 1^{er} degré** : le dossier et le descriptif sont à télécharger sur le site de l'académie de Paris / www.ac-paris.fr

Chargé de mission cinéma : Nathalie BERTHON / nathalie.berthon@ac-paris.fr

→ **Horaires d'accompagnement éducatif à Paris** : Direction des Affaires Scolaires, 3 rue de l'arsenal, 75004 Paris. DASCO-ateliers@paris.fr



www.retourimage.eu

17, rue Lacharrière - 75011 Paris

09 60 14 77 16

mail.retourimage@gmail.com

ACTIONS ÉDUCATIVES

ANNÉE 2013/2014



ÉCOLES PRIMAIRES

Retour d'image est né de la volonté de cinéastes, auteurs et comédiens, de développer **une réflexion collective sur la représentation des personnes en situation de handicap dans des œuvres de cinéma**.

Son objectif est le **partage des perceptions et des sensibilités à travers le cinéma**, entre spectateurs valides et en situation de handicap. Pour cela l'association conçoit, produit et met en œuvre :

- un festival biennal de films et des projections ponctuelles **suivies** de rencontres ;
- des actions éducatives, notamment des ateliers de pratique artistique conçus spécifiquement pour que se rencontrent publics valides et publics touchés par le handicap ;
- des mesures d'accessibilité sur les films et les débats pour les spectateurs ayant des déficiences sensorielles : sous-titrages, audio-description et traduction en langue des signes ;
- un conseil en programmation et en accessibilité ;
- l'édition de documents pédagogiques (support papier, vidéo)

Nos **intervenants sont des professionnels** de l'audiovisuel.