

# UN AUTRE REGARD

TOUS LES FILMS SONT SUIVIS  
DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES  
AVEC LE PUBLIC

**AD** AUDIODESCRIPTION  
**LS** LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE  
**VSM** VERSION SOURDS ET MALENTENDANTS

**▲** SCOLAIRES & GRAND PUBLIC  
**◆** PROFESSIONNELS  
**●** HORS COMPÉTITION  
**★** EN COMPÉTITION

JEUDI <b>29</b> MARS	SALLE 1	SALLE 2
	10H00 ▲ <b>AD</b> SEANCE DÉCOUVERTE DE L'AUDIO- DESCRIPTION	
	14H00 ▲ <b>LS AD</b> CINE-DEBAT ROUGE COMME LE CIEL VF-VSM	14H30 <b>LS AD</b> SEANCE SPECIALE MEDIATION RUMBA VSM
		18H00 ● <b>LS</b> SEANCE SPECIALE DU SILENCE À LA LUMIÈRE
	19H30 OUVERTURE DU FESTIVAL	
	20H30 ★ <b>LS AD</b> FILM D'OUVERTURE HASTA LA VISTA VSM	

VENDREDI <b>30</b> MARS	SALLE 1	SALLE 2
	10H00 ◆ <b>LS</b> JOURNEE PROFESSIONNELLE L'accessibilité du cinéma	09H30 ▲ <b>LS</b> ATELIER PROGRAMMATION COURTS METRAGES 1
	14H00 ◆ <b>LS</b> JOURNEE PROFESSIONNELLE L'accessibilité du cinéma (suite)	14H00 ▲ <b>LS AD</b> CINE-DEBAT RUMBA VSM
	16H00 ★ <b>LS AD</b> CINE-DEBAT THE HAMMER VSM	<b>PETITE SALLE</b> 16H15 ◆ <b>AD</b> ATELIER Sensibilisa- tion à l'audiodescription
	18H30 ★ <b>LS AD</b> COURTS METRAGES 2 VSM	19H00 ● <b>LS AD</b> CINE-DEBAT YO, TAMBIÉN VOST
	20H30 ★ <b>LS AD</b> CINE-DEBAT JE SUIS VSM	21H45 SEANCE SPECIALE L'ORPHELINE AVEC EN PLUS UN BRAS EN MOINS

SAMEDI <b>31</b> MARS	SALLE 1	SALLE 2
		10H00 ● <b>LS AD</b> REVOIR QUASIMODO VFST
	14H00 ● <b>LS</b> LECTURE DE SCENARIO	14H00 ● <b>LS AD</b> COURTS METRAGES 3
	15H30 ● <b>LS</b> DEBAT SUR LE SCENARIO ET LE CASTING	16H00 ● <b>LS AD</b> REVOIR LE DISCOURS D'UN ROI VF-VSM
	17H00 ★ <b>LS AD</b> CINE-DEBAT PORFIRIO VSM	19H00 ★ <b>LS AD</b> CINE-DEBAT MICHEL PETRUCCIANI VSM
	21H30 ● <b>LS AD</b> REMISE DES PRIX DU PUBLIC FILM DE CLOTURE L'ACCORDEUR (COURT METRAGE) VSM	
	22H30 CLOTURE DU FESTIVAL	