

EN COMPÉTITION

SEANCE :
VENDREDI 30 MARS 2012
20H30



Version sous-titrée Sourds et Malentendants et audiodécrite

En présence de Emmanuel Finkiel (échange traduit et transcrit en LSF)

DOCUMENTAIRE, FRANCE,
2012, 1H30

PRODUCTEUR :
Les Films du Poisson

INÉDIT EN AVANT-PREMIÈRE



© Les Films du Poisson

LE FILM

Dans un centre spécialisé pour la rééducation des traumatisés crâniens, les familles et les soignants mènent un combat quotidien pour la vie. Portrait bouleversant de trois d'entre eux.



LE RÉALISATEUR

Emmanuel Finkiel commence sa carrière comme assistant-réalisateur de Jean-Luc Godard, Krzysztof Kieslowski et Bertrand Tavernier. Son premier court-métrage, *Madame Jacques sur la Croisette*, est primé dans de nombreux festivals et obtient le César du meilleur court-métrage en 1997. En 1999, il réalise son premier long, *Voyages*, également récompensé par le César du premier film et du meilleur montage. Après plusieurs courts, il réalise en 2001 son second long-métrage, *Casting*, en reprenant les bandes des auditions de ses deux précédents travaux, puis *Nulle part, terre promise* en 2009. *Je suis* est son dernier film.

FILMOGRAPHIE

- 2012 *Je suis*
- 2009 *Nulle part, terre promise*
- 2001 *Casting*
- 1999 *Voyages*
- 1997 *Madame Jacques sur la Croisette*