

A partir d'un corpus de courts et de moyens métrages, les élèves choisiront ceux qu'ils vont programmer lors d'une séance de cinéma accessible à tous. Il s'agit de comprendre des œuvres cinématographiques et de saisir l'essence de cette initiative, afin d'ordonner les films de manière subtile dans l'optique d'une représentation publique. Des initiations au bruitage, à l'audiodescription et au sous-titrage ponctueront les visionnages et délibérations.

Les participants sont réunis autour de **notions d'échange et de confrontation d'idées pour faire éclorre des questionnements relatifs aux liens entre les films, à leur mise en scène et au "montage" des œuvres sélectionnées.** Les élèves tiendront le journal de bord de l'atelier publié dans un blog, mettront en page le programme de la séance finale et animeront l'échange.

Objectifs :

- partager le plaisir du cinéma, découvrir une variété de films de genre et styles différents ;
- forger son sens critique, faire des choix concertés ;
- se sensibiliser au handicap et à l'accessibilité ;
- exprimer une parole sensible en public.

Public : écoles primaires, ULIS, CLIS, collèges et lycées.

Intervenants : à toutes les séances, un pédagogue du cinéma ; lors d'une séance, un professionnel non voyant de l'audiodescription et un sous-titreur.

Volume horaire : 12 à 16h en classe, 2h pour la séance de cinéma (hors temps scolaire).

Coût de l'atelier : sur demande (horaires d'accompagnement éducatif).

Moyens techniques mis à disposition par **Retour d'image** : copies des films à visionner, transcription des dialogues s'il y a des élèves sourds, mis à disposition par **l'établissement** : rétroprojecteur et enceintes pour le visionnage des films.



Pour plus d'informations :

→ Contactez-nous

Association *Retour d'image* - Centre de ressources cinéma et handicap
17, rue Lacharrière / 7, rue du général Guilhem - 75011 PARIS
09 60 14 77 16 • 07 63 08 98 79 • coordination.retourimage@gmail.com

→ Consultez notre site internet

<http://retourimage.eu/>

Comment procéder pour accueillir un atelier ?

→ **Classe à PAC 1^{er} degré** : le dossier et le descriptif sont à télécharger sur le site de l'académie de Paris / www.ac-paris.fr

Chargé de mission cinéma : Nathalie BERTHON / nathalie.berthon@ac-paris.fr

→ **Horaires d'accompagnement éducatif à Paris** : Direction des Affaires Scolaires, 3 rue de l'arsenal, 75004 Paris. DASCO-ateliers@paris.fr



www.retourimage.eu

17, rue Lacharrière - 75011 Paris

09 60 14 77 16

mail.retourimage@gmail.com

ACTIONS ÉDUCATIVES

ANNÉE 2013/2014



Retour d'image est né de la volonté de cinéastes, auteurs et comédiens, de développer une réflexion collective sur la représentation des personnes en situation de handicap dans des œuvres de cinéma.

Son objectif est le partage des perceptions et des sensibilités à travers le cinéma, entre spectateurs valides et en situation de handicap. Pour cela l'association conçoit, produit et met en œuvre :

- un festival biennal de films et des projections ponctuelles suivies de rencontres ;
- des actions éducatives, notamment des ateliers de pratique artistique conçus spécifiquement pour que se rencontrent publics valides et publics touchés par le handicap ;
- des mesures d'accessibilité sur les films et les débats pour les spectateurs ayant des déficiences sensorielles : sous-titrages, audio-description et traduction en langue des signes ;
- un conseil en programmation et en accessibilité ;
- l'édition de documents pédagogiques (support papier, vidéo)

Nos intervenants sont des professionnels de l'audiovisuel.